

# **Wrapped Monument to Vittorio Emanuele**

# **Wrapped Monument to Leonardo da Vinci**

## **Mailand, Italien, 1970**

Die Statue des Königs von Italien, Vittorio Emanuele, auf der Piazza del Duomo und das Standbild Leonardo da Vincis auf der Piazza della Scala in Mailand, Italien, wurden im Herbst 1970 mit Polypropylengewebe und roten Polypropylenseilen verhüllt.

Der Stoff wurde im Voraus nach einem Schnittmuster zugenäht, das einen reichlichen Faltenwurf erlaubte.

Die beiden verhüllten Monumente waren von der Mitte der berühmten Ladenpassage Galleria aus dem 19. Jahrhundert an deren beiden äußersten Enden sichtbar.

Die Statue von Vittorio Emanuele befindet sich vor dem Dom aus dem späten 19. Jahrhundert, während das Standbild Leonardo da Vincis sich vor dem La Scala Theater aus dem 18. Jahrhundert und dem Mailänder Rathaus befindet.

Alle Ausgaben für diese temporären Kunstwerke wurden von Christo und Jeanne-Claude durch den Verkauf von Vorstudien, Zeichnungen, Collagen, Modellen und Originallithographien bezahlt.

Die Künstler akzeptieren keinerlei Fördermittel aus öffentlicher oder privater Hand.

Die Statue von Vittorio Emanuele blieb für zwei Tage verhüllt, während das verhüllte Standbild von Leonardo da Vinci eine Woche lang zu sehen war.