

Stacked Oil Barrels

Dockside Packages

Kölner Hafen, Deutschland, 1961

Anlässlich Christos erster Einzelausstellung in der Galerie Haro Lauhus in Köln 1961 schufen Christo und Jeanne-Claude ihr erstes gemeinsames temporäres Projekt im Außenraum.

Die Galerie befand sich in der Nähe des Rheinufers. Für die *Dockside Packages* verwendeten die Künstler mehrere Stapel aus Ölfässern und großen Rollen aus Industriepapier, die sie mit Persenning bedeckten und mit Seilen sicherten.

Mit der Genehmigung der Hafenverwaltung wurden alle Materialien von den Hafearbeitern ausgeliehen. Dockside Packages bestand aus mehreren, separaten Teilen unterschiedlichen Ausmaßes mit einer ungefähren Größe von 5 x 2 x 10 Metern.

Das temporäre Kunstwerk blieb für zwei Wochen bestehen.